

Долгопрудненские Страницы

№ 5 (683), 20 мая 2016 года



Газета выходит с декабря 1996 года

НЕЗАВИСИМАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ПРЕДВЫБОРНЫЙ ФАЛЬСТАРТ

Евгений Смеян, депутат Совета депутатов г. Долгопрудного (фракция ПАРТИИ ДЕЛА)



22 мая состоятся так называемые «предварительные выборы» (по-американски «праймериз»). Что это такое? Как это? Выборы есть, а выбирать только «Единую Россию»? Это что за выбор?

Попробую объяснить механизм этого процесса изнутри, как я его понимаю. Итак, «Единая Россия», включив агрессивную рекламу, хочет заранее показать городу, области и стране, что даже без выборов за ними стоит большая часть избирателей. Если вы помните, уважаемые читатели, всего два года назад были выборы главы и совета депутатов города Долгопрудного. Нигде никакой агитации практически не было, город не знал, что будут выборы, а все объявления, которые развешивали мы, тут же срывались нашими бывшими соотечественниками из Средней Азии. В результате реальная явка на выборах была, по оценкам наблюдателей, около 7–8%. При такой низкой явке и плюс новое изобретение «Единой России» в виде многомандатных округов (это когда один избиратель может голосовать за пятерых сразу) возможность манипуляций и выборных «каруселей» увеличивается многократно. «Карусель» — это когда один человек ходит с одного избирательного участка на другой и голосует за того, которого ему приказали. В результате тех выборов (в процессе подсчета голосов явка «увеличилась» до 25%) «Единой России» в Совете депутатов в городе — 85% (17 из 20 плюс глава города, имеющий право решающего голоса). В это почти никто верит (включая и самих «избранных» в результате такой технологии), поэтому я всех этих «депутатиков» называю «легитимненькими».

Нынче, 22 мая, все будет еще круче, в смысле безобразнее. В городе будет организовано восемь избирательных участков. Конечно, никаких избирательных списков не будет. Будут просто листы-пустографки, в которые будут заноситься данные любого, пришедшего с паспортом. Которые и будут выбирать единосроссов, огромные портреты которых мы видим на рекламных щитах города, Подмосковья и всей страны. Агрессивная реклама и административный ресурс нынешней власти, где кнутом, где пряником позволит мобилизовать бюджетников и значительную часть пожилых людей прийти голосовать за якобы идеальных кандидатов. При этом беспряниковым бюджетникам будет предложено, по моему мнению, пройти по нескольким или по всем участкам и везде проголосовать за тех, кого им поручат. Во многих учреждениях проходят собрания, куда приглашают пожилых людей и агитируют проголосовать за единосроссов, вручая им подарки и

продуктовые наборы. Кстати, уважаемые пенсионеры, когда получаете какие-либо продукты, коробки конфет и т.п., смотрите, пожалуйста, на сроки реализации. Бывали случаи в нашей стране, когда на таких собраниях вручались продукты с просроченным сроком годности. С помощью беспряниковых бюджетников и их походов по избирательным участкам будет сымитировано массовое голосование за «Единую Россию», которое позволит, на мой взгляд, в сентябре, на настоящих выборах, сослаться в сделанных фальсификациях, что за них еще в мае проголосовало большое количество жителей города.

Что касается участия в этих якобы выборах Бориса Надеждина, по моим сведениям, ни в какую «Единую Россию» он не собирается, тем более что никто его туда не возьмет. Но по закону, как гражданин России, он имеет право поучаствовать в этих играх. Кроме того, это позволит ему осуществлять контроль за процессом изнутри. Мы тоже будем ему в этом помогать и осуществлять контроль, в первую очередь, фотофиксацией несчастных и бесправных беспряниковых, переходящих с участка на участок (не знаю сочувствовать или нет этим людям, но они делают очень плохое дело, помогая партии жуликов и воров). И в случае если будут зафиксированы факты голосования одних и тех же людей на разных участках, мы обязательно, независимо от того, кто это будет: врач, воспитатель, учитель, социальный работник и т.д., прокомментируем это в следующих номерах газеты с фамилиями и фотографиями исполнителей. Таким же образом, на совершенно законных основаниях будет фиксироваться количество людей, пришедших на участки для голосования. Вообще, по моему мнению, совершенно очевидно, что все это действие — узаконенное незаконное начало предвыборной кампании «Единой России» перед сентябрьскими выборами. Ведь для всех остальных партий предвыборная кампания начнется только лишь в середине июля. И только правящая партия имеет финансовую возможность начать масштабную агитацию намного раньше. Как же они боятся потерять власть! Кроме того, как вы понимаете, уважаемые читатели, проведение подобных мероприятий стоит больших денег. Мое мнение, стоимость проведения нынешних праймериз сопоставимо с ценой отмененных льгот на проезд подмосковных пенсионеров. Поэтому, на мой взгляд, если и идти 22 мая на избирательный участок, то только для того, чтобы проголосовать за Надеждина и разбавить итоги приличным по сравнению с единосроссами человеком. Я был на дебатах некоторых участников нынешних обещальщиков хорошей жизни, и у меня даже не возникло желание задавать вопросы. Так как «обещалки» повторяются из года в год, от выборов к выборам, — жить станет лучше, жить станет веселее. Если бы я и задал кому-либо вопрос, так это Ирине Родной: Сколько стоило родителям научить ее кататься на коньках?... И хорошо ли сейчас живет в США ее дочери (гражданке США)? Что-то не торопится она приезжать в Россию, что-то не проявляет должного «патрио-

тизма», которому так любят нас учить единосроссы. А тем временем госпожа Роднина в Госдуме делает всё, чтобы массовый спорт оказался недоступен детям — гражданам России. И разгуливает по Долгопрудному с ослепительной улыбкой в сопровождении г-на Троицкого, — по спорткомплексу, в котором нет ни одной бесплатной секции.

Меня очень сильно «удивляет» и единосросс И. Кобзон, который еженедельно на пятом канале выжимает слезу и деньги по смс на лечение детей (мне вообще кажется, что в Госдуме переизбыток артистов и спортсменов). Хотя он, как депутат Госдумы от «Единой России», лучше других должен знать, что по Конституции РФ учить и лечить людей бесплатно должно государство, а его, Кобзона, обязанность — в Государственной Думе — сделать всё, чтоб так и было. Но господин Кобзон полгода назад рассказывал всему миру, что по приоритетности целесообразнее помочь Крыму, чем больным детям. А сам, принимая закон об «иностранных агентах», едет лечиться за рубеж, да еще по личному ходатайству президента. Естественно — ведь единосроссы разрушили медицину в стране полностью, и лечиться тут, у нас, даже им уже просто негде. И только после того, как эта видеозапись слов Кобзона про «приоритетность» и «целесообразность» больных детей обошла весь интернет и вызвала бурю негодования у людей (где самым мягким эпитетом в адрес Кобзона был «мерзавец»), пришлось срочно изменять тон и «исправлять картинку».

А тем временем у нас очень много учреждений и государственных корпораций, где руководство получает доходы не по одному миллиону рублей в день. А уж в месяц — так это вообще в порядке вещей для членов «Единой России». Ну взять хотя бы так называемого почетного гражданина города ректора МФТИ Н.Н. Кудрявцева с его многомиллионными доходами при фактически нищенской зарплате сотрудников института и профессорского-преподавательского состава, а также постоянных скандалах об этом в прессе.

Ну а нормальные люди, несмотря на тяжелую жизнь, помогали и будут помогать друг другу, потому что народ, в отличие от единосроссов, все равно не испоганился и совесть не потерял.

И вовсе не «америкосы», а единосроссы, на мой взгляд, разрушили в нашей стране промышленность, сельское хозяйство, образование, здравоохранение и практически все другие сферы экономики и жизни России. Именно они — Кобзон, Роднина и прочие по списку, которых вы видите сегодня на портретах у нас в городе, превратили в нашей стране здравоохранение, образование, физкультуру и спорт, ЖКХ и прочее из важных сфер жизнеобеспечения и жизнедеятельности в очень дорогостоящие и как правило недоступные значительной части населения «услуги». А уж о «качестве» этих «услуг» сегодня вообще говорить не приходится...

И пока каждый из нас не поймет это, мы так и будем всё глубже скатываться в бездну. Вы еще хотите идти на праймериз? Ну-ну...

О БОЛЬНОМ ЗДРАВООХРАНЕНИИ

С 2014 года финансирование и «имущественный комплекс» здравоохранения г. Долгопрудного перешло в управление Московской области в соответствии с действующим законодательством, созданным Правительством Московской области.

С тех пор состояние медицинской отрасли ухудшилось.

Человек приходит в поликлинику (больницу) и хочет получить помощь. А в реальности получает дополнительную «головную боль». Количество участковых врачей сократилось вдвое. Времени на прием 12 минут. Это при том, что количество жителей увеличилось почти вдвое. Запись к узким специалистам осуществляется за 10 дней до приема. Талон к терапевту в день обращения не всегда возможно получить, что вынуждает человека обращаться в платные медицинские центры. Да и платные услуги в государственной больнице в общем объеме составляют уже более 50%.

В 2015 году было отремонтировано помещение бывшей женской консультации, а потом детской поликлиники на ул. Первомайская, д. 46. Затрачены очень большие средства на ремонт, перевоз, приобретение, монтаж и пуск оборудования для детской стоматологии, которая долгие годы располагалась на ул. Лихачевское шоссе, д. 8, корп. 3.

Поликлиника не успела начать работу, как была возвращена обратно. На сегодняшний день назначение использования данного помещения не понятно. Возмещены ли произведенные за счет бюджета расходы, неизвестно.

Это на фоне того, когда в стоматологии (поликлинике) вообще не было никакого ремонта, оборудование изношено полностью. Для увеличения платных услуг, о чем ратует руководство, должны быть созданы соответствующие условия. Абсолютно не финансируется протезирование в стоматологии по статье льготников «ветераны труда», получение льготных лекарств, тоже огромная проблема.

Хочу обратить внимание, что в здании второй терапии по ул. Школьная в настоящее время фактически находится в общежитие медицинских работников, что не соответствует предназначению данного помещения. На это здание получена лицензия под медицинское учреждение, а не общежитие. Люди живут в условиях, где не могут создать или привести свои семьи, хотя в городе при таком строительстве можно обеспечить специалистов-медиков жильем вполне.

При строительстве хирургического корпуса проектом не было предусмотрено строительство перехода между старым и новым корпусом больницы. В результате больных перемещают из терапии в новое здание на исследование (кардиограмму, рентген и т.д.) на каталках, накрытых одеялом, после чего они чувствуют себя хуже.

Где-то с мая 2015 года стали задерживать зарплату врачам и младшему медицинскому персоналу за дежурства (переработки), а к концу года и вовсе стали, мотивируя тем, что на больнице висит долг около 200 млн рублей и нужно его погашать. Вопрос, что это за долг и почему это должно сказываться на зарплате медицинского персонала?

Зарплату за декабрь 2015 года выплатили только в феврале 2016 года, что является нецелевым использованием бюджетных средств. Зарплаты в таких же бюджетных учреждениях выплачиваются до 1 января следующего года.

А теперь что касается зарплат основного медицинского персонала.

При небольшой оплате медицинского персонала руководство получает вполне приличные деньги. Например, Светлана Владимировна Васильева — зам. главного врача по экономике, получила за 2015 год 1 466 400 рублей. Другие заместители и руководители верхнего звена также имеют зарплаты порядка 100 000 рублей в месяц.

Оплата труда терапевтов и врачей-специалистов составляет в среднем 23–32 тыс. руб., если через сутки нет дежурства.

МОП (медицинские сестры, нянечки) получают 7–8 тыс. руб. При этом

они часто вынуждены покупать тряпки, перчатки и швабры за свой счет.

В целях якобы «экономии» средств сотрудникам, работающим на суточном, посменном режиме, администрация больницы запрещает использовать чайники, печи СВЧ, вентиляторы, телевизоры и другую бытовую технику. В связи острым кадровым дефицитом врачей, среднего и младшего медицинского персонала действующие работники вынуждены перерабатывать, но оплату за переработку или сильно (до скандалов) задерживают, или не платят вовсе.

Хотелось бы опять вернуться к Васильевой С. В. Она заключала договоры на закупку химических реактивов. Цены на препараты, по моим сведениям, зачастую завышались в три раза по сравнению со среднестатистическими.

Это насчет тех убытков, которые должны погашаться за счет зарплаты медперсонала. Сейчас г-жа Васильева просто тихо увольняется и, по слухам, идет в Хлебниковский госпиталь. А кто ответит за убытки, неоплаченные подряды?! И откуда они появились? Что касается гл. врача Новикова... По имеющимся данным, его зарплата составила в 2015 году более 1 млн рублей в месяц.

У нас на сегодняшний день нет здравоохранения, но есть отдельные врачи, врачи-специалисты, младший персонал, которые каким-то образом еще остались от истинного здравоохранения. Предоставление медицинских услуг отстает от истинного здравоохранения. Хотелось бы, чтобы наша нездоровая медицина стала скорее выздоравливать.

Ирина ЗАЗДРАВНАЯ

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

4 июня 2016 г. с 11.00 до 15.00 в офисе редакции Долгопрудненские Страницы, по адресу: г. Долгопрудный, ул. Ак. Лаврентьева, д. 8 будет организована встреча с юристом, на которой жители города могут получить бесплатную первичную квалифицированную юридическую консультацию по вопросам гражданского, жилищного, пенсионного, трудового, семейного, земельного законодательства и другим вопросам.

ДОЛГОПРУДНЕНСКИЙ ФЕНОМЕН, или О ЧЁМ МЫ ПОЁМ ХОРОМ...

Эпиграфом к данному обращению пускай послужат строки песенки на популярный некогда мотив из к/ф «Высота» уникальнейшего творения братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу»:

Мы не Декарты, не Ньютоны мы,
Для нас наука — темный лес чудес,
А мы нормальные астрономы — да! —
Хватаем звездочки с небес.

В целях природы обуздания,
В целях рассеять не ученья тьму,
Берем картину мироздания — да!
И тупо смотрим, что к чему.

Здравствуйте, дорогая редакция! Сегодня я хочу поговорить с вами о Гимне города Долгопрудный. Ведь наш город подобен огромному кораблю с пробоиной по самой середине корпуса, да ещё и ниже ватерлинии. Так, в эту самую пробоину как втекают и так вытекают одновременно воды канала имени Москвы, рукотворное сооружение рук человеческих, и реки Клязьма, деяние Господа при сотворении этого грешного мира... Я к этому раньше относился как-то спокойно. В городе было очень много умных людей. Они ещё в «нелёгкие времена коварной», как принято сейчас говорить, Советской власти не давали чиновникам и партии власти, т. е. КПСС, почитать на «их лаврах своих деяний и достижений». При этом в той стране какая-никакая, но стабильность была в разных её вариациях. Тогда законы подлежали обязательному исполнению, цензоры бдили. Так вот эти умные люди обходили бдящих и заставляли власти прислушивались к ним. Цензура оттачивала умы граждан той страны. Анекдоты были анекдотами, а не пошлыми прикола-

ми. Этому является подтверждение творения классика советского кинематографа, выдающегося комедиографа, Леонида Гайдая — дилогия оключениях молодого человека, которого исполняет Александр Демьяненко. Одно имя героя чего стоит!..

Я уже писал, что 25 февраля 2015 года присутствовал на встрече мэра Долгопрудного Олега Ивановича Троицкого с жителями города. Эта встреча началась помпезно, и данное было проведено мероприятие в лучших традициях «застойных имперских времен проклятого социализма и советского тоталитаризма». Народу было много, полиции тоже было много, были представители из регионального руководства, были почти все депутаты Городского Совета, было много сотрудников муниципальных учреждений и организаций и было много-много других как приглашённых, так и не приглашённых лиц, а также был приглашен даже духовой оркестр. Встреча началась с торжественного исполнения гимна города Долгопрудного. Исполнители в стойке великовозрастных пионеров, но без пионерских галстуков, торжественно, громко и звонко пропели гимн. К исполнителям у меня претензий нет — что они спели, то спели. Главное — они спели выразительно, громко и можно было чётко разобрать каждое слово. Я, честно скажу, услышал этот гимн впервые, к большому своему стыду. За это я прошу прощения перед всем городом, но только за это!.. Услышал бы раньше, то ещё раньше написал бы об этом вам, в редакцию, как в единственную городскую газету на территории муниципального образования город Долгопрудный, на страницах которой всё ещё идёт борьба за высокое звание «ГОРОД-

НАУКОГРАД». Слава Богу, что в зале не было Задорнова Михаила Николаевича — нашего великого юмориста, ставшего почти российским классиком. Вот где он бы «оторвался по всей программе».

Находясь в зале, я вначале подумал, что ослышался. Пришёл домой, включил компьютер, зашел на официальный сайт Администрации города Долгопрудный, и что привело меня в разочарование — я не ослышался.

Данный Гимн утвержден решением Совета депутатов от 19.10.2007 г. №72-нр. Привожу налицезренье текст гимна, который так меня умилил и привёл в восторг своей многогранностью:

Долгопрудный — наш город родной,
С трех сторон окруженный водой.
Каждый день расцветает, растёт,
Он со временем в ногу идет.

Припев:
Бьется сердце сильнее в груди,
Столько славного впереди!
Ярким солнцем горят купола,
Долгопрудному честь и хвала!

Для студентов товарищ и друг.
Твой Физтех — гордость точных наук.
Дирижаблем основанный град,
В небо ты устремляешь свой взгляд!

Припев.

Ты стоишь на Российской земле,
Славу множишь великой стране,
И тобою гордятся не зря
Твои дочери и сыновья.

Припев.

Я в «диком восторге», господа, от этого текста, словно меня протащили, как удава по пачке с дустом. Человек, написавший слова этого гимна, просто поэт-юморист. Это уникал! А сколько в этих

Продолжение на стр. 3

ДОЛГОПРУДНЕНСКИЙ ФЕНОМЕН, или О ЧЁМ МЫ ПОЁМ ХОРОМ...

Продолжение. Начало на стр. 2

стихах юмора! Мне даже стало грустно, что я не смогу услышать это шлягер в исполнении нашего знаменитого ансамбля «ДЮНА». В их исполнении это был шлягер всех времен и народов города Долгопрудного! В стихах гимна есть просто изумительные строки! Чудо-шедевры в лучшем стиле непревзойденного «поэта-паразита Александра Иванова». Что ни куплет, то верх наитончайшего и наивысшего ёрничества, достойного высших похвал и уважения! Для подтверждения моих слов непосредственно обратимся к тексту этого творения.

Рассмотрим первый куплет.

«С трех сторон окруженный водой». Здесь явная географическая аномалия. Как это можно окружить с трёх сторон? Окружают со всех сторон, но не с трех. С трёх сторон заходят или подходят к чему-то и к кому-то. Например, Петров, Сидоров и Иванов приближались с трех сторон к кафе «Чудесница», расположенного на районе «вермутского треугольника» нашего города.

Слово «окруженный» является страдательным причастием прошедшего времени, образованным от существительного «круг». В нашем городе есть район «Островок» или «Остров», где в былые времена жили работники знаменитого на весь Советский Союз Хлебниковского судоремонтного завода. Вот то он водой окружен со всех сторон. Для рассмотрения данного вопроса обратимся к толковому словарю Ушакова. Читаем:

ОКРУЖЁННЫЙ, окружённая, окружённое; окружён, окружена, окружено (книж.).

1. прич. страд. прош. вр. от *окружить*. Неприятель, окружённый со всех сторон, потерпел жестокое поражение.

2. Находящийся в той или иной обстановке, в том или ином окружении (см. *окружение* в 4 и 5 знач.); такой, которого окружает что-нибудь или кто-нибудь. «Мы окружены со всех сторон врагами, и нам приходится почти всегда идти под их огнем.» В. И. Ленин. «Вот, окружен своей дубравой, Петровский замок.» А. С. Пушкин. «В свою деревню, где она, бог знает кем окружена, рвалась и плакала сначала.» А. С. Пушкин.

Правда, один мой хороший знакомый, прослушав этот куплет, оправдывая автора, выдвинул новое предложение: «Город окружен — с трех сторон водой, а позади — бездной». С этим доводом можно было согласиться, но в куплете нет и намёка на «бездну». Явно «бездна» куда-то выпала.

Переходим к следующему куплету. «Дирижаблем основанный град». Впервые слышу, чтобы за всю историю человечества город был создан не людьми и не человеком, а *воздухоплавательной конструкцией*, и хорошо, что не НЛО. Города основывают люди, а не сооружения и предметы, которые являются результатом их деятельности. Так вот, именно эти творения рук человеческих их прославляют. Например: Тула знаменита пряником или самоваром, или оружием, но жители Тулы не хвалятся, что их город был основан данными творениями деятельности рук человеческих — самоваром, пряником или пушкой. Ещё можно привести другие примеры: вологодские кружева и масло, ивановский текстиль, белорусский лён, украинское сало, суздальский хрен, оренбургские платки, водка «Столичная» с гостиницей «Москва» на этикетке, пиво «Жигулёвское», «луховицкие» огурчики, которые хорошо подходили для двух последних наименований. Так можно перечислять до бесконечности названия предметов, сооружений и прочих продуктов деятельности людей. Ещё приведу для примера, но это касается городов и населённых пунктов: Санкт-Петербург — город основан 16 (27) мая 1703 г. Петром Великим, Москва — считается, что основана Юрием Долгоруким в 1147 г., правильнее было сказать, что столица России впервые упоминается в Ипатьевской летописи как городок под названием Москов, в котором принимал ростово-суздальский князь Юрий Долгорукий своих друзей и

союзников во главе с новгород-северским князем Святославом Ольговичем. Ещё, под конец, грустный пример, но он всё-таки ближе к нашему городу: ГУЛаг — Главное управление лагерей — создано в июле 1934 г. Народным комиссариатом внутренних дел СССР. И так далее. Наш город основан дирижаблями. Первый дирижабль, построенный здесь, на территории Долгопрудного, участвовал 7 ноября 1932 г. в воздушной демонстрации на Красной площади. Между прочим, в давние «проклятые» времена «культы личности и развитого социалистического общества» день дирижаблестроителей, правда советских, отмечался 20 ноября. Здесь необходимо отметить, что открытие платформы-станции «Долгопрудная» состоялась летом 1900 года, а Рабочий посёлок «Долгопрудный» 17 октября 1957 г. указом Президиума Верховного Совета РСФСР получил статус города районного подчинения с сохранением прежнего названия. В территория города была больше — так, Долгие Пруды входили в эту территорию. Почему-то ежегодно стали мы отмечать день города Долгопрудного в первую субботу сентября, в выходные — непонятно с чем это связано. Ведь каждый из нас отмечает свой день рождения согласно дате указанной в паспорте, а не «именины» по церковному календарю! Тут можно пожалеть, что этот город не был создан НЛО, тогда наш город стал бы Межпланетным центром на планете Земля по вопросам оказания услуг ЖКХ и обмену опытом в щекотливых вопросах строительства и истребления окружающей среды... Тогда можно было оправдать существование ранее в почти центре города «психлечебницы», (по-простонародному «двадцатка»), а точнее, в соответствии со стихотворным стилем Гимна, «психоздравницы». В связи с вышесказанным невольно ложатся на ум слова нового куплета:

Психоздравница раньше была,
Та, которой гордилась страна.
Там вправляли «заумным» мозги,
Чтоб они не смущали умы.

Тут мне вспомнился случай. Когда принимали нынешний герб города с изображением Лебеда, мне пришлось спорить с одним представителем от администрации города. Причина спора — изображение лебеда. Я утверждал, что лебедь не может служить символом города, так как их здесь *никогда не было*, и если брать птиц на герб города, то надо брать журавля, так как, между прочим, один из ранее существовавших населённых пунктов города носил название «Курлыково», ныне Котово. Название этого села было взято неспроста. Это связано с тем, что над этим местом проходил и проходит журавлиный тракт, по которому идёт миграция этих птиц два раза в год. На этот мой довод представитель администрации возразить не смог, но когда я сказал, что предыдущий герб соответствует нынешней производственной тематике города, он в резкой форме возразил: «Я вижу, что вам больше нравится изображение презерватива на гербе города, который пролетает над городом». Мне пришлось уточнить у оппонента, что он подразумевает под «*презервативом*». В ответ прозвучало: «*Дирижабль*». На это его возражение я вынужден был ответить в относительно вежливой форме: «Настанет то время, когда вы, принимающие сегодня новый герб с «гусём», будете слагать оды и гимны этому «презервативу», поклонятся ему и даже гордятся им». Да, время нас рассудило — о лебеде в гимне города *нет ни слова*, а о дирижабле целая строка. *Где же птица?*.. Представьте себе, если в Гимне были такие строки:

«Белый лебедь летит над Долгопой
Над Клязьмой летит...» и так далее.

Было бы правильнее, если в данном куплете эта строка звучала так: «Дирижаблем прославленный град».

В защиту старого герба города Долгопрудного могу сказать, что этот герб был *самобытной и уникальнейшей реликвией города*. К стыду представителей местечковой культуры вынужден констатиро-

вать, что старый герб был выполнен в стиле русско-го авангарда. Глядя на этот герб, казалось, что к его созданию причастен знаменитый художник Владимир Владимирович Дмитриев (1900–1948). Это единственный случай, когда герб города был выполнен в таком стиле. Во время открытия Сочинской Олимпиады 2014 года весь мир восторгался шоу, в котором был фрагмент «Новая страна — новое время» под музыку Георгия Свиридова «Время вперед!», можно было лицезреть фрагменты из герба нашего города. Но, увы, теперь это в прошлом...

Третий куплет оставим без особого внимания. Он констатирует, что город стоит на Российской земле — это понятно. Европе легче! Было бы странно, если бы он находился где-то в Европе — в Германии или Швейцарии, глядишь, порядка было бы больше. Правда, если в таком ракурсе внимательнее посмотреть на географическую карту, понимаешь, что Москва в какой-то мере пригород Долгопрудного, криминальный и коррупционный, так как находится внизу, под нашим городом. На официальном сайте Администрации города Долгопрудный в разделе «Памятные даты» — пусто, а ведь летом прошлого 2015 года исполнилось 115 лет станции «Долгопрудная». Это тоже какая-то дата! Станция «Долгопрудная» — ровесница XX века! Городу дано имя по названию станции Бутырской железной дороги. В данной ситуации огорчает одно, что Долгий пруд усадьбы Виноградово, давший имя нашему городу, приписан и теперь принадлежит теперь граду стольному Москве.

Теперь перейдём к припеву. Начнём со строк о «сердце», которое «сильнее бьется в груди». Понятно, так как это, похоже, связано с увеличением кардиологических заболеваний как в самом городе, так и в стране в целом. В Долгопрудненской городской поликлинике всего два специалиста кардиолога, около 16 терапевтов на 32 участка, да и других специалистов полный недостаток или полное отсутствие, запись к ним идёт неделями! О больнице и речи нет, так как там не работают и не лечат, а — не побоюсь этого сравнения — *борются и воюют* за здоровье и жизни жителей города в тяжелейших условиях, как на фронте, на передовой — в полном окружении хаоса и всеобщего дефиците на финансы, лекарства, нехватку специалистов и времени! И всё это происходит в городе, где число жителей растёт из года в год и уже перевалило за сто тысяч!

Здесь не ложится вина на специалистов в сложившейся ситуации. Проведём расчёт — если, к примеру, эти два специалиста-кардиолога будут в год принимать хотя бы семьдесят тысяч жителей города только с первым обращением к ним...

Осуществляем этот расчёт. Так, семь пишем, два за ум пошло, здесь отбрасываем! Так вот получается!.. Ещё разок повторим, семь пишем, два за ум пошло, здесь отбрасываем, тут округляем в меньшую сторону — не в магазине. При этом в расчёте принимаем, что 250 рабочих дней в году! Так вот, получается, что в течение восьмичасового дня они должны принять по 140 (**Сто сорок**) человек! Это **семнадцать с половиной человек в час!** Без учета времени на приём и на оформление амбулаторной карты больного! Три почти с половиной минуты на человека!.. При норме 15 минут на человека! При такой производительности — это уже не лечение, а производственный процесс, и при этом в городе всё жители города будут поголовно относительно удовлетворительно здоровы! Вот это производительность с результативностью! Заводы могут позавидовать такому ритму работы и результатом выпускаемой продукции!.. Относительно удовлетворительное техническое состояние!

Хочется пожелать служителям культа Асклепия*), которые пишут данную формулировку в медицинских документах для пациентов об относительно удовлетворительном состоянии пациентов, хотя бы разок проехать на автомобиле в «относительно удовлетворительном техническом состоянии» кило-

*) Асклепий — в древнегреческой мифологии — бог медицины и врачевания. Был рождён смертным, но за высочайшее врачебное искусство получил бессмертие.

Окончание на стр. 4

ДОЛГОПРУДНЕНСКИЙ ФЕНОМЕН

Окончание. Начало на стр. 2

метров хотя бы сто. При этом чтобы средняя скорость была около 80 км/час, да ещё на «палёном бензине» и с соответствующим относительно удовлетворительным техобслуживанием», когда из автомобиля в разные стороны летят болты, винты, гайки и прочие «ненужные технические хреновины», и по нашим знаменитым российским дорогам. Хочется пожелать этим служителям совершить полет на самолёте с отметкой в техническом журнале о соответствии его относительно удовлетворительному состоянию! Если после этого они выдут из автомобиля целыми и невредимыми со словами благодарности и удовлетворенности к тем, кто создал это техническое «недотворение», я буду считать чудом. О полёте на самолёте с таким диагнозом и говорить не приходится — взлет, может быть, и состоится, но посадка будет крайне жесткой с большим разбросом фрагментов корпуса самолёта, и даже не на месте посадки! При этом виновными будут представители технического персонала, выпустившие эту машину в полёт!

Но вернёмся к нашей теме. Этот конвейер создан инженером человеческих душ!.. Правда, сам этот инженер в таких условиях не лечится и не работает! Слов мало, чтобы передать свои «чувства»! Их всего лишь пяток, но зато какие идут комбинации и интонации! Эти словесные комбинации при «старом режиме» потянули бы не на одну «пятнадцатидневку»! Этим городским здравоохранением точно можно и даже надо гордиться — бьём все рекорды мировые по оказанию услуг излечения населения! Так бьём, что мы здесь точно не только без кардиологов и терапевтов останемся, но других представителей славного воинства Асклепия, включая и само население города! Да, славного может впереди и много, а что позади!.. От таких результатов расчёта точно сердце бьётся сильнее в груди, а ещё плюс к этому добавляется размягчение мозга! Насчёт мозга могу сказать одно: «Областная психиатрическая больница № 20» закрыта и скрыта». Положение, можно сказать, крайне аховое — катастрофическое! Но, к великому изумлению, решение данной проблемы обозначено самим автором следующими строками куплета Гимна, где указан путь решения данной проблемы. Ведь для этого «ярким светом горят купола, Долгопрудному честь и хвала»! Это надо же! Вот в чём истинный смысл православных храмов города Долгопрудного! Понятно, что решение своих непосредственных задач и обязанностей, связанных непосредственно со здоровьем жителей города, местные чиновники хотят переложить на служителей Русской Православной Церкви как на служителей культа Асклепия, а сами будут принимать в этом участие в виде шествия в крестных ходах с хоругвями в руках. Здесь я ничего не имею против наших православных священников. Молитва лечит, молитва просветляет разум и спасает душу! Мне грустно, стыдно и страшно, когда видишь, что святые хоругви несут недостойные для этого люди города. Видать, прогневали своим молчанием Господа жители Долгопрудного, так как они до сих пор безмолвуют!..

Вот, пожалуй, об этом я хотел вам поведать. Думаю, что настало время соединить в единое целое всё вместе — и историю, и герб, и гимн города, чтобы не было стыдно перед нашими потомками. Очень хотелось, чтобы они в недалеком будущем «в целях природы обуздания, в целях рассеять неученья тьму, брали картину мироздания Долгопрудного и не смотрели тупо, что к чему...»

Но это уже другая история...

Сергей ТРОИЦКИЙ

ХОТЯ ВОЙНА ДАВНО ПРОШЛА...

Мы, поколение тридцатилетних, ещё застали этих бабушек...

Помню, как-то давно, в гостях у подруги я очень удивилась, увидев, как бабушка её, после еды, перед тем, как вытереть стол, старательно собирает все упавшие на него крошечки и аккуратно, с ладошки, отправляет их в рот.

Я знала, что она пережила войну и голод, и должно быть, призраки этого голодного прошлого заставляли её, спустя шестьдесят с лишком лет после войны, так нелепо собирать эти, никому в двухтысячных не нужные, крошки.

Я это понимала. Головой. Потому что она так объяснила, заметив мой заинтересованно-недоумённый взгляд.

Но на самом деле я не могла понять внутри. Это было так старчески и так чудачески. Собирает крошки, когда после войны прошло больше шестидесяти лет и в магазинах полно хлеба. Какого хочешь хлеба. И вообще любой еды.

Такая, казалось мне, глупость. Почти маразм.

Мы как-то сидели с давней приятельницей, тоже Катькой, и она рассказывала про детство. И про колбасу.

Ну то есть детство её пришлось на девьяностые, когда с колбасой была напряжённость. Вообще, конечно, напряжённость была со всем, но почему-то именно колбаса, обычная, та самая варёная колбаса, которая когда-то была по два-двадцать, а потом её не стало, отпечаталась в памяти как исключительный деликатес.

Так вот. Колбаса стала дефицитом. А когда она всё же где-то появлялась, то стоила дорого, а у мамы, воспитывающей ещё и двух младших, денег на неё просто не было. Ну то есть их хватало на какую-то капусту, хлеб и каши. А на колбасу — нет.

И вот Катька рассказывала, как хотелось в детстве колбасы.

А потом, когда ей было лет пятнадцать, у неё завелась подружка, Наташка.

А у Наташки был дед, таксист. И у него были деньги. И колбаса — та самая колбаса, которую не могла себе позволить покупать мама моей приятельницы, — просто так лежала в Наташкином холодильнике, и никто её особо не ел.

И вот это было дико.

И Наташка всегда делала подружке бутерброды с колбасой.

...Много лет прошло. У приятельницы моей сложилась жизнь, она заработала себе и на квартиру, и на машину, и одевается дорого, и холодильник у неё дома если открыт — там есть всё, что хочешь. Мясо, маринованное особым способом, креветки с ладонь, сыры... А обычной варёной колбасы в нём почти никогда нет.

Катька сказала, что до сих пор не часто её покупает. В голове накрепко засел винтик: колбаса — это дорогой деликатес, не на каждый день.

Катька рассказывала, как однажды, покупая просто на ужин за пределами дорогого мяса, маринованное особым способом, думала о том, что вот сейчас бы просто кусок колбасы... И не купила. Деликатес.

И только дома уже до неё дошёл весь этот абсурд.

Впрочем, говорит она, колбаса, если и появляется в холодильнике, то совершенно в нём не держится. Потому что Катька начинает ходить к холодильнику через каждые десять минут, «уговаривая» её по чуть-чуть, по ломтику, с чувством.

Я слушала это, и мне было и странно и смешно. Потому что действительно глупый такой винтик в голове. И, похоже, на всю жизнь.

Сейчас, когда всё есть, и думать про колбасу, как про деликатес — это же странно.

Это какие-то детские такие забавные призраки. Смешно же.

А потом я пришла домой и полезла за чем-то в шкаф. Я, кажется, хотела достать кофту.

И вдруг как-то реально впервые обратила внимание на то, что в моём шкафу стоит очень много коробок. А в них — туфли. Некоторые я не обула ни разу, они так и лежат, купленные, новенькие, разные, добротные все, кожа.

Я начала вынимать эти коробки, складывать их возле шкафа и насчитала тринадцать штук.

Тринадцать пар демисезонной обуви.

Чтоб вы понимали, я не вылезла из любимых тимберлендов и таскаю их и в хвост и в гриву.

А в моём шкафу стоит тринадцать пар туфель.

И сразу стало не смешно.

Когда я была совсем молодой и ещё ходила в школу, у меня почему-то почти никогда не было нормальной осенней обуви. Я не помню, что там было с зимней, вот напрочь отбило память, в чём я ходила, и почему это никак не отложилось в голове. Но именно с осенними — отложилось. Туфли мама покупала редко, очень редко, не было денег, а если и покупалось что-то новое, то было оно совсем не ах, а так, ходило бы.

А ещё я помню, как ходила в ношенных туфлях, которые отдавала маме её сестра, у нас были ноги одного размера и туфли все тёткины были удобные, но какие-то совсем уж взрослые, что ли, именно что тёткины такие. И я вечно жутко стеснялась этой обувки, и вечно мне нечего было обуть на какую-нибудь школьную гулянку. Одежду чаще всего шила-перешивала мама. А туфли приходилось брать те, что уже есть. А была всегда одна пара на несколько сезонов, а потом она занасивалась и подмётка где-то начинала отлетать, и я всегда думала, что вот только бы никто этого рванья не заметил...

И было стыдно. Жутко стыдно.

И тот стыд, видимо, навсегда вкрутился в голову эдаким винтиком, и его никак не вынуть.

...Много лет прошло. А я покупаю туфли как не в себя и даже этого не замечаю. Я их не ношу почти, ну, потому что мне есть что носить, но скупаю, даже не очень понимая зачем. Про запас, да?

Просто вот эти запасы туфель есть, и мне спокойно, что никогда в жизни больше у меня не будет отрывающихся подметок и этого стыда, когда тебе кажется, что это все замечаю.

Вот такой вот личный призрак детства.

И я, когда достала эти коробки и подумала, что, наверное, стоит часть пораздавать, внезапно словила какое-то такое состояние, не страх даже, а тоску, что ли... Как будто придётся отдать что-то очень-очень нужное, оторвать от себя.

И я сложила их снова в шкаф. Подумала, что мне будет тяжело отдать свои туфли, потому что тогда я снова останусь без туфель.

Я не отдам свои туфли. Пусть я даже и не ношу их, но пусть они стоят.

У меня должны быть туфли.

А ещё, не смейтесь, я делаю запасики, денежки в баночках. Я собираю монетки в баночки, а потом прячу их куда-то, перепрятываю, потом вспоминаю, нахожу, пересчитываю монетки и... радуюсь, так глупо радуюсь этим монеткам.

И купюрки прячу, причём даже не специально прячу, а именно что найду какой-то глупый тайничок и кладу, и иногда ржу сама с себя, и понимаю: это рефлекторно. Это страх.

И я понимаю умом, что запасики эти странные, реально копеечные, и меня они, случись что, вообще никак не выручат, да и ни к чему они, когда давно есть карты, на которых деньги, но эти баночки — это мои такие очень детские запасики, если мама вдруг скажет мне тогда, много лет назад, «Кать, у нас нет денег...», я начну доставать свои баночки и мелкие купюрки, и деньги у нас будут.

Наверное, у каждого есть что-то такое, особый пунктик, винтик, когда человек вдруг становится старушкой, собирающей упавшие крошки.

Хотя война давно прошла.

Екатерина БЕЗЫМЯННАЯ

**Долгопрудненские
Страницы**

Адрес редакции:
141701, МО,
г. Долгопрудный,
ул. Акад. Лаврентьева, 8.
Тел. +7 (916) 902-74 – 17.
E-mail dstranitsy@mail.ru

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Рукописи и письма, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за рекламу несет рекламодатель.

Учредители:
А. К. Розанов, Е. А. Смяен.
Издатель: ООО «Редакция газеты
«Долгопрудненские страницы».
141700, Моск. обл., г. Долгопруд-
ный, ул. Акад. Лаврентьева, д. 8.

Газета зарегистрирована Комитетом РФ по печати 15.12.1996 г. (свидетельство о регистрации № А-5330). Перерегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу 9 марта 2016 г. Свидетельство ПИ № ТУ50-02323.

Гл. редактор
Е. СМЕЯН